

MANNA Arcadia



Stratis Batagias



Εμπνευστής και δημιουργός του ξενοδοχείου MANNA στην Αρκαδία, ο Στρατής Μπατάγιας με προσήλωση, πείσμα και τόλμη, έδωσε σάρκα και οστά στο παιδικό του όνειρο να δημιουργήσει ένα καταφύγιο φιλοξενίας στη φύση, όπως ακριβώς το φαντάστηκε. Και όχι μόνο τα κατάφερε, ξεπερνώντας πολλά εμπόδια, αλλά πέτυχε κάτι μεγαλύτερο: να θέσει την Αρκαδία στον παγκόσμιο ταξιδιωτικό χάρτη για φυσιολάτρες και μη, καλώντας τους να εξερευνήσουν τη δική του Αρκαδία, έναν προορισμό απόλυτης χαλάρωσης, ψυχολογικής ανάτασης, υπαρκσιακής αναγέννησης και σύνδεσης με τη φύση και το μεγαλείο της.

Το MANNA αποτελεί ένα μοναδικής αισθητικής καταφύγιο στην ελληνική ύπαιθρο. Σε προσωπικό επίπεδο ποια είναι η σχέση σας με τη φύση και πώς συνδέεστε με την περιοχή;

Από μικρός με μάγευε η φύση σε όλες τις εκδοχές της. Αν και είμαι λίγο περισσότερο του βουνού, τελικά, όπως και φαίνεται. Έχει κάτι μαγικό το δάσος που σε ελκύει να το εξερευνήσεις. Στην περιοχή έρχομαι από πολύ μικρός, στο σπίτι μας στο βουνό αλλά και στην κατασκήνωση που ήταν κοντά στο κτίριο, στο εγκαταλείμμενο σανατόριο που σήμερα είναι το MANNA. Έτσι το γνώρισα και δέθηκα μαζί του με παιδικές αναμνήσεις. Περνώντας τα παιδικά καλοκαίρια μου στη φύση και στο βουνό, άρχισα να συνειδητοποιώ τη σημασία του «Αρκαδικού Ιδεώδους» που έμελλε να κορυφωθεί την περίοδο της Αναγέννησης και τη σημασία της συνύπαρξης με το μεγαλείο, την απλότητα και τη σοφία της φύσης.

Το όνομα του ξενοδοχείου παραπέμπει σε μία αίσθηση θαλπωρής, αγάπης και φροντίδας. Πώς αντιλαμβάνεστε την έννοια της φιλοξενίας και ποιο στοιχείο είναι αυτό που τελικά κάνει τη διαφορά;

Το όνομα του ξενοδοχείου είναι ακριβώς αυτό! Παρότι δεν φαίνεται εκ πρώτης όψεως, είναι μια σύνθετη λέξη. Προκύπτει από το «μάννα» (μητέρα) και το «Άννα» (Άννα Παπαδόπουλου - Μελά, η γυναίκα που το ονειρεύτηκε πρώτη). Απίστευτη η ιστορία της γυναίκα αυτής που αφιέρωσε τη ζωή της στη φιλανθρωπία και τη δοτικότητα προς τους ανθρώπους. Έτσι και τώρα, το

MANNA συνεχίζει να είναι δοτικό προς την τοπική κοινωνία και τους φιλοξενούμενους του. Αυθεντική φιλοξενία χωρίς αγάπη δεν μπορεί να υπάρξει. Δεν είναι απλά να περάσει καλά ο διαμένοντας. Πρέπει να νιώσει σε όλα τα στάδια της διαμονής του ότι και οι άνθρωποι που τον φιλοξενούν θέλουν να περάσει καλά.

Ποια γεύση σημαίνει για εσάς Ελλάδα και ποια είναι η πιο ξεχωριστή που θα δοκιμάσει κανείς στο MANNA;

Η γεύση της Ελλάδας είναι ζυμωτό ψωμί με λίγο ελαιόλαδο. Όλη η τέχνη και η απλότητα βρίσκονται σε αυτή τη μπουκιά. Εδώ η περιοχή βγάζει κάτι άλλο μοναδικό: το μέλι Ελάτης βανίλια που παράγεται μονάχα στα ελατοδάση της Πελοποννήσου, και κατεξοχήν στο Μαίναλο της Αρκαδίας. «Ρευστό χυμό» το αποκαλούν οι ντόπιοι. Εξαιρετικά θρεπτικό και σπάνιο καθότι δεν βγαίνει απαραίτητα κάθε χρόνο.

Ένα ξενοδοχείο κρύβει πολλές ιστορίες και το MANNA έχει πλούσιο παρελθόν. Πώς το φαντάζεστε να εξελίσσεται στο μέλλον;
Το μέλλον του MANNA δεν διαφέρει και τόσο από το παρελθόν, αν το σκεφτείτε. Και στις δυο περιπτώσεις είναι ένα κτίριο που έχει σκοπό την ευημερία και ανάταση. Έχει κάτι το θεραπευτικό, μια ενέργεια που φαίνεται διαχρονική.

Πώς ανταποκρίθηκε η τοπική κοινωνία στην επένδυσή σας; Έχετε προχωρήσει σε συνέργειες για την ανάδειξη της περιοχής και των ανθρωπών της;

Η πλειοψηφία το είδε θετικά και το στήριξε σαν ιδέα από την αρχή. Υπήρχαν βέβαια και οι δύσπιστοι που πίστευαν ότι δεν θα τελειώσει ποτέ ή ότι θα είναι ένα ακόμα ξενοδοχείο που απλά θα μοιραστεί τους ίδιους επισκέπτες με τα υπόλοιπα της περιοχής. Πλέον το MANNA είναι ένας προορισμός από μόνο του, γεγονός που βοήθησε στο να αναγνωριστεί η Αρκαδία ως ένας παγκόσμιος ταξιδιωτικός προορισμός για όλες τις εποχές. Αυτό φυσικά ενισχύει όλη την περιοχή και όλους τους τομείς, οπότε πλέον όλοι είναι ευχαριστημένοι. Ακόμα και εκείνοι που το είδαν με «στραβό» μάτι και το πολέμησαν στην αρχή.

Έχετε ξεχωρίσει στο επιχειρείν, αναβιώνοντας ένα κτίριο ιστορικής σημασίας και προσπερνώντας πολλά εμπόδια. Ποιες είναι οι επόμενες σκέψεις σας; Έχετε κάποιο κρυφό όνειρο;

Οκτώ χρόνια χρειάστηκαν για να γίνει το MANNA. Νομίζω όσα εμπόδια υπάρχουν εκεί έξω τα περάσαμε. Ήθελε απίστευτη υπομονή. Δεν σκέφτηκα λεπτό να τα παρατήσω πάντως. Αν μοιραστώ το κρυφό όνειρο, θα πάψει να είναι κρυφό! Πάντως σίγουρα το ταξίδι αυτό δεν σταματάει εδώ.

Η σύγχρονη αστική ζωή μας έχει οδηγήσει στο να αναζητούμε συχνά μακρινές ή κοντινές αποδράσεις. Τελικά, από τι φεύγουμε και τι είναι αυτό που έχουμε περισσότερο ανάγκη;

Ο καθένας φεύγει από κάτι διαφορετικό και μόνο ο ίδιος ξέρει τι είναι αυτό από το οποίο θέλει να ξεφύγει. Εγώ μπορώ να σας πω σε τι έρχεται. Και αυτό που θέλω είναι εδώ να βρίσκει τελικά τον λόγο που έφυγε. Ξέρετε τι είναι το πιο μαγικό στο MANNA; Η ησυχία. Μεγάλη υπόθεση η ησυχία. Να ακούς μόνο τη φύση που σε περιβάλλει. Για κάποιον λόγο, όλοι οι επισκέπτες με το που περνούν την πόρτα μιλούν χαμηλόφωνα. Δεν τους το ζητάει κανείς. Το υποβάλλει το μέρος από μόνο του!

Με το MANNA φέρατε έναν αέρα φρεσκάδας και ανανέωσης σε όσα έχουμε δει σήμερα στα ελληνικά ξενοδοχεία. Πώς καταφέρνετε να είστε επιχειρηματικά δημιουργικοί;

Δεν ξέρω αν έκανα κάτι πρωτοποριακό. Αυτό που έκανα είναι ότι ονειρεύτηκα έναν χώρο φιλοξενίας, όπως θα τον ήθελα για εμένα αν ήμουν ταξιδιώτης. Δημιούργησα κάτι από την σκοπιά του διαμένοντος και όχι του ξενοδόχου. Για παράδειγμα, έπρεπε να επιμείνω για να είναι ανοιχτό το πρωινό μέχρι τις 11:30! «Μέχρι τις 10:00-10:30 είθισται», μου έλεγαν. Μα ποιος θέλει να ξυπνάει επί τούτου στην απόδρασή του για να προλάβει το πρωινό; Απλά, μικρά πράγματα που βελτιώνουν την εμπειρία της διαμονής.

Founder and visionary of MANNA Hotel in Arcadia, Stratis Batagias pursued his childhood dream with dedication, perseverance, and boldness, creating a retreat in nature exactly as he had envisioned it. Not only did he succeed in overcoming countless obstacles, but he also achieved something even greater: he put Arcadia on the global travel map, inviting nature lovers and travelers alike to discover his own version of Arcadia, a destination of absolute relaxation, mental rejuvenation, existential rebirth, and deep connection with nature's magnificence.

MANNA is a uniquely aesthetic retreat in the Greek countryside. On a personal level, what is your relationship with nature, and how are you connected to this particular location?

Since childhood, I have been mesmerized by nature in all its forms. Although I'm slightly more drawn to the mountains, as is evident. There is something magical about the forest that entices you to explore it. I have been coming to this area since I was very young, to our mountain house and to the campsite near the abandoned sanatorium that is now MANNA. That is how I got to know and bond with this place, filling it with childhood memories. Spending my childhood summers in nature and in the mountains, I began to realize the significance of the "Arcadian Ideal", which would later peak during the Renaissance, and the importance of coexistence with the grandeur, simplicity, and wisdom of nature.

The name of the hotel evokes a sense of warmth, love, and care. How do you perceive the concept of hospitality and what element ultimately makes the difference?

The name MANNA is exactly that! Though not immediately apparent, it is actually a compound word. It derives from "Mana" (mother) and "Anna" (Anna Papadopoulou-Mela, the woman who first dreamt of this place). The story of this woman who dedicated her life to philanthropy and generosity toward people is incredible. And now, MANNA continues to give back, both to the local community and its guests. Authentic hospitality cannot exist without love. It's not just about ensuring that guests have a good time. The guest must feel at every stage of their stay that the people hosting them want them to have a good experience.

What flavor represents Greece for you, and which unique taste will guests discover at MANNA?

The taste of Greece is freshly baked bread with a drizzle of olive oil. All the art and simplicity lie in this bite. However, this region offers something truly special: Vanilla Fir Honey, produced exclusively in the fir forests of the Peloponnese, particularly on Mount Mainalo in Arcadia. Locals call it "liquid gold"; a highly nutritious and rare delicacy, as its production is not guaranteed every year.

A hotel holds many stories, and MANNA has a rich past. How do you envision it evolving in the future?

The future of MANNA does not differ much from its past, if you think about it. In both cases, it is a building aimed at well-being and rejuvenation. There is something inherently therapeutic about it, an energy that seems timeless.

How did the local community respond to your investment? Have you established collaborations to highlight the region and its people?

The majority of the community embraced the idea and supported it from the beginning. Of course, there were skeptics who believed that it would never be completed or assumed it would be just another hotel competing for the same guests. Today, however, MANNA has become a destination on its own, contributing to Arcadia's recognition as a global travel destination for all seasons. This naturally benefits the entire region and all industries, so now everyone is satisfied —even those who were initially doubtful or resistant.

You have distinguished yourself in business by reviving a historic building and overcoming numerous challenges. What are your next thoughts? Do you have a hidden dream?

It took eight years to bring MANNA to life. I think we encountered every possible obstacle along the way. It required incredible patience. However, I never once considered giving up. And as for my hidden dream —well, if I share it, it will no longer be hidden! But one thing is certain: this journey does not end here.

Modern urban life has led us to frequently seek distant or nearby escapes. Ultimately, what are we running from, and what do we truly need?

Everyone is running from something different, and only they know what that is. But what I can tell you is what they are coming to. And what I want for them is to find, here at MANNA, the very reason they left in the first place. Do you know what's most magical about MANNA? The silence. Silence is a rare luxury. Here, all you hear is nature surrounding you. For some reason, all guests begin to speak softly as soon as they step inside. No one asks them to. The place itself imposes it!

With MANNA, you brought a breath of freshness and renewal to what we have seen today in Greek hotels. How do you manage to stay creatively entrepreneurial?

I am not sure if I did anything groundbreaking. What I did was dream of a hospitality space as I would want it if I were a traveler. I created something from the perspective of the guest rather than that of the hotelier. For example, I had to insist on keeping breakfast available until 11:30 AM! "Hotels usually serve breakfast until 10:00 or 10:30," they told me. But why should someone have to wake up just to catch breakfast during their escape? Small, simple details like this can significantly enhance the overall experience.

Interviewed by Evelina Syrigou



ALL IMAGES ARE COURTESY OF MANNA ARCADIA
MANNAARCADIA.GR

